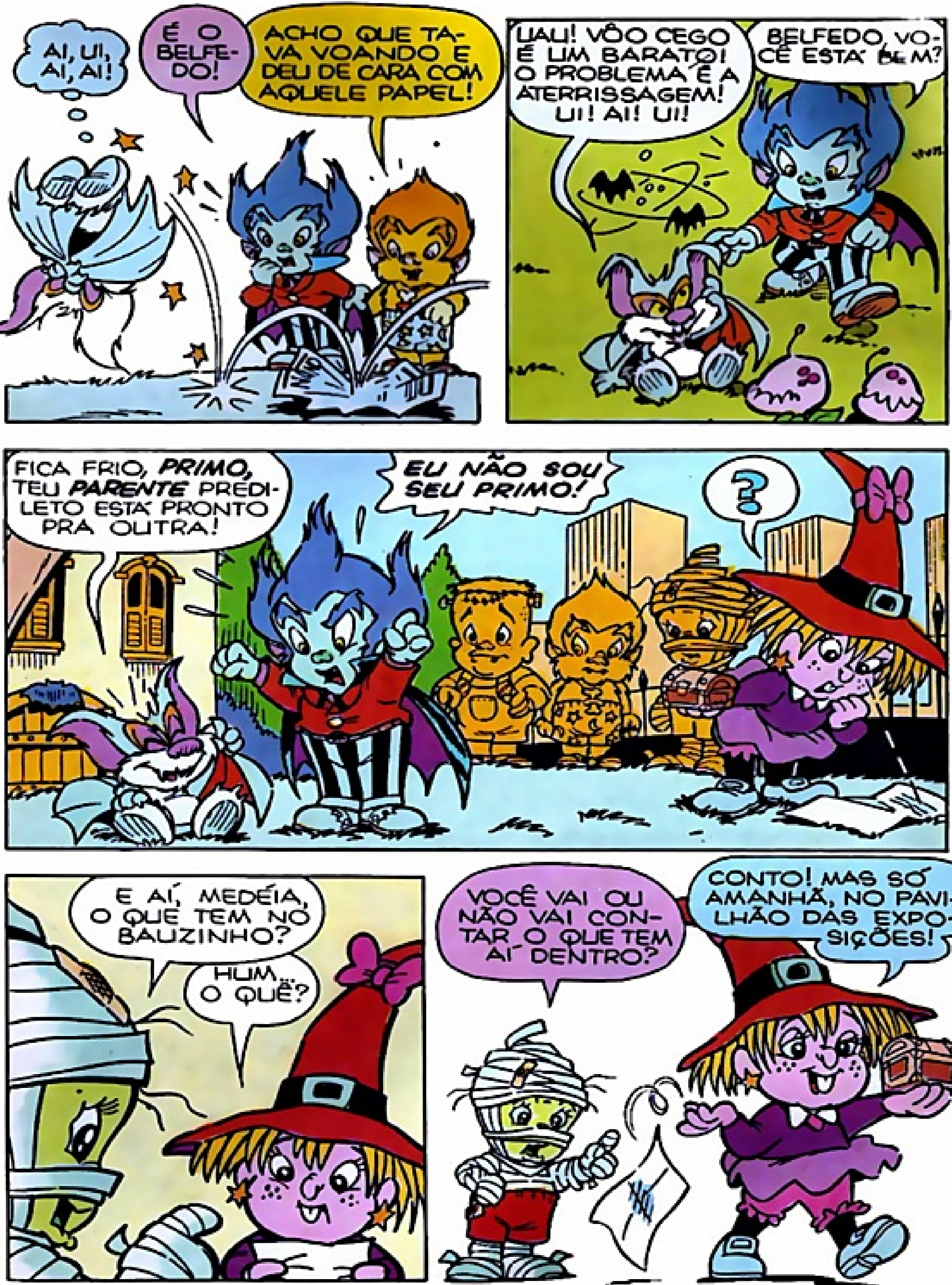
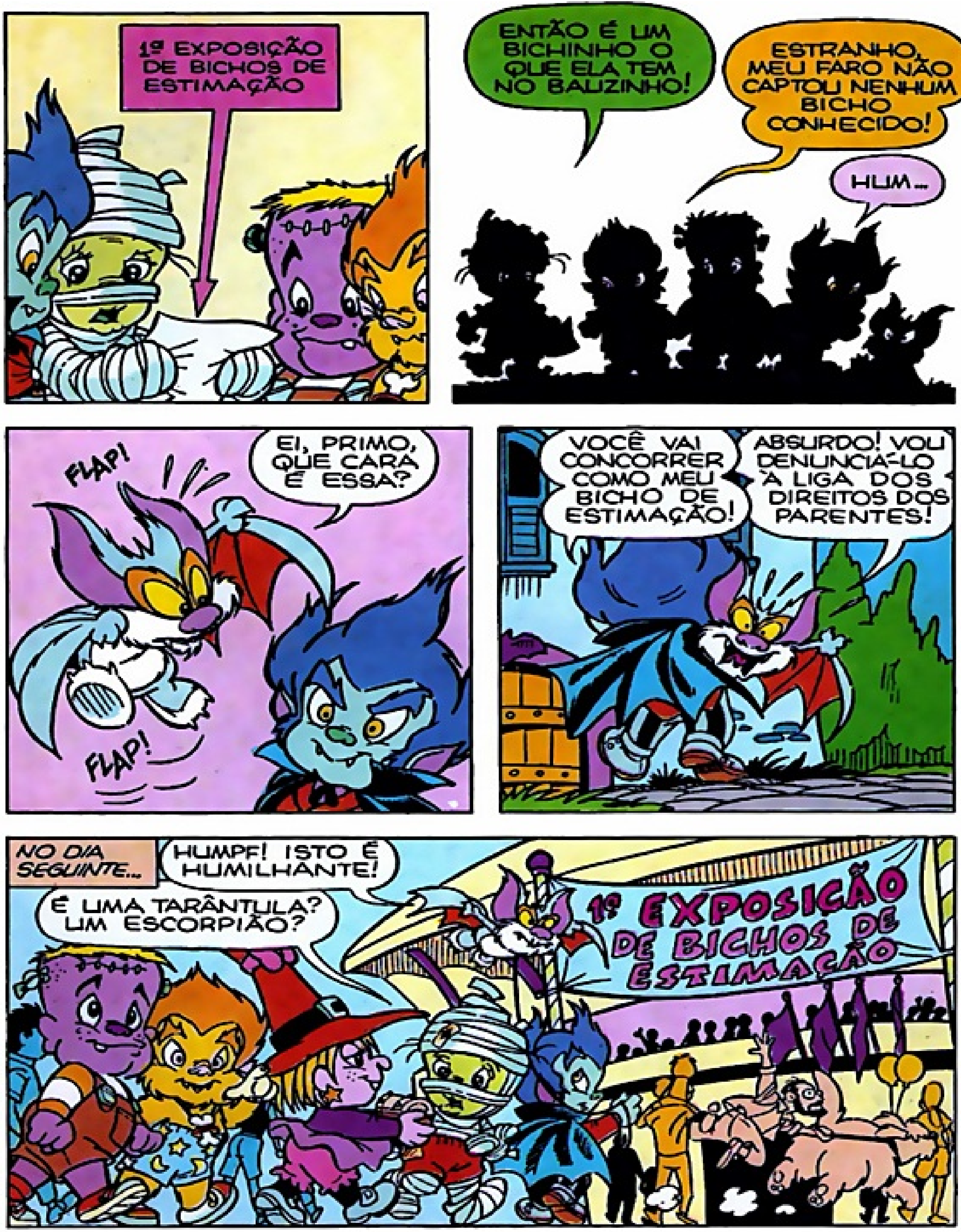
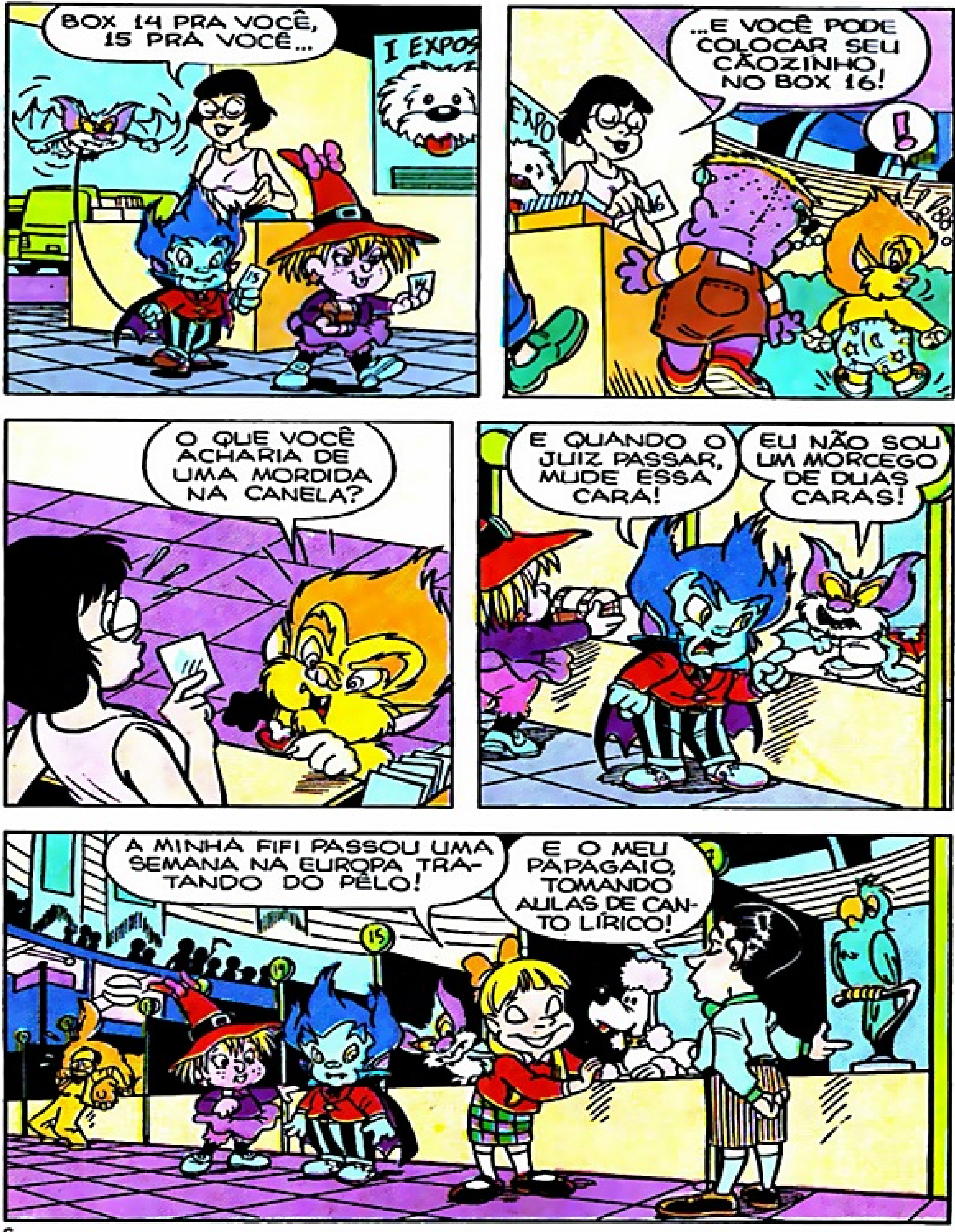
a turma do
Arrepio
4
NCz$ 9,00
GLOBO
QUADRINHOS BRAZUKAS
RED Cola
CESAR

A TURMA DO ARREPIO
em
É o nome dela é DRAGMAR
CERTA MANHÃ, NO EDIFÍCIO DO ARREPIO...
É UM PAR DE ÓCULOS?
UM JOGO DE CHAVES DE FENDA?
UM OSSO?
UM ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS?
IH, NÃO CHEGARAM NEM PERTO!
DEIXA DE SUSPENSE E FALA LOGO!
ESTÁ BEM! HOJE CEDO, MINHA MÃE ME DEU ESTE BAÚ E...
ZUMMM!
?
TUM!

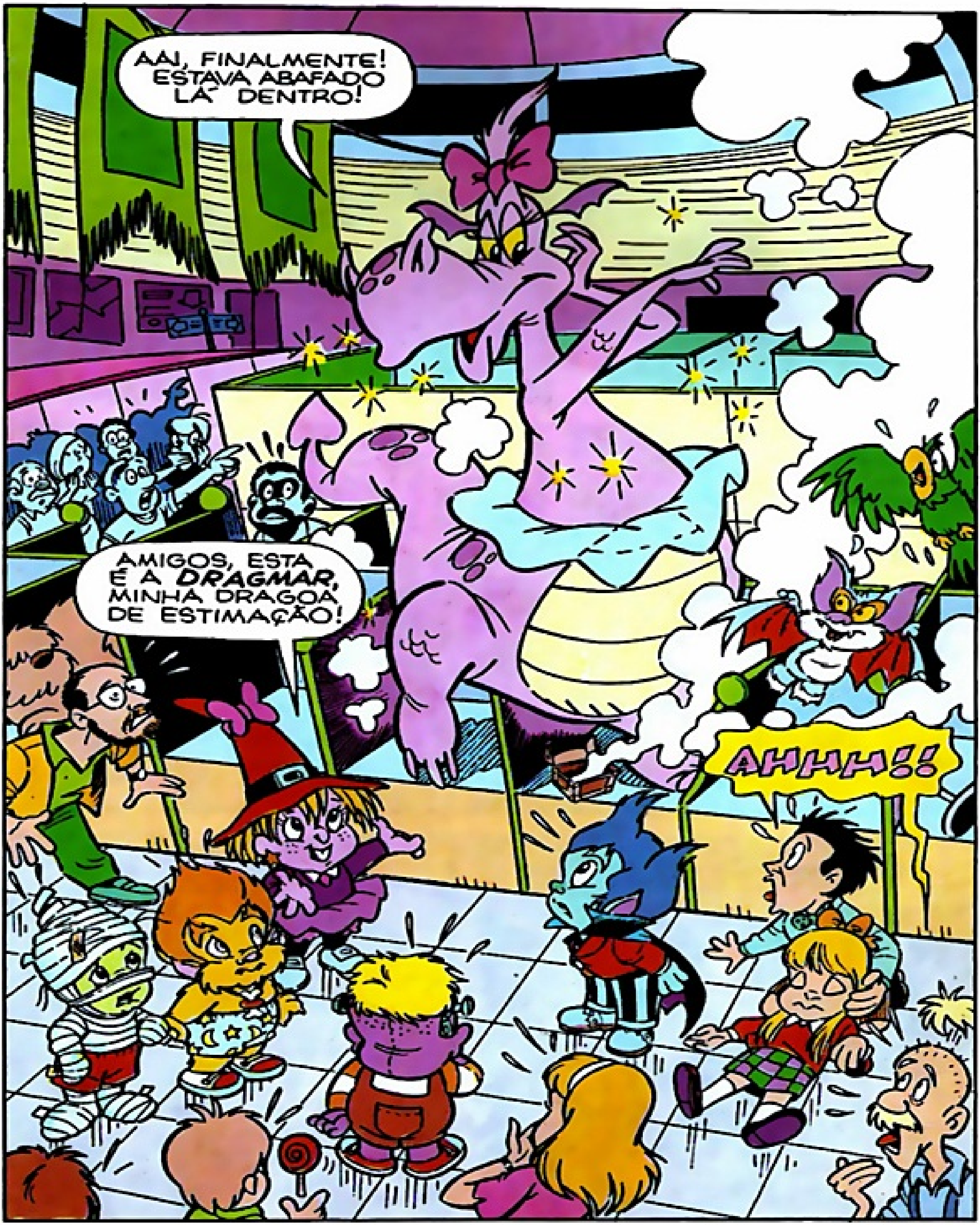
© 1989 Sketch


AI, UI, AI, AI!
É O BELFEDO!
ACHO QUE TAVA VOANDO E DEU DE CARA COM AQUELE PAPEL!
UAU! VÔO CEGO É UM BARATO! O PROBLEMA É A ATERRISSAGEM! UI! AI! UI!
BELFEDO, VOCÊ ESTÁ BEM?
FICA FRIO, *PRIMO*, TEU *PARENTE* PREDILETO ESTÁ PRONTO PRA OUTRA!
EU NÃO SOU SEU PRIMO!
?
E AÍ, MEDÉIA, O QUE TEM NO BAUZINHO?
HUM... O QUÊ?
VOCÊ VAI OU NÃO VAI CONTAR O QUE TEM AÍ DENTRO?
CONTO! MAS SÓ AMANHÃ, NO PAVILHÃO DAS EXPOSIÇÕES!


1º EXPOSIÇÃO DE BICHOS DE ESTIMAÇÃO
ENTÃO É UM BICHINHO O QUE ELA TEM NO BAUZINHO!
ESTRANHO, MEU FARO NÃO CAPTOU NENHUM BICHO CONHECIDO!
HUM...
FLAP!
EI, PRIMO, QUE CARA É ESSA?
FLAP!
VOCÊ VAI CONCORRER COMO MEU BICHO DE ESTIMAÇÃO!
ABSURDO! VOU DENUNCIÁ-LO À LIGA DOS DIREITOS DOS PARENTES!
NO DIA SEGUINTE...
HUMPF! ISTO É HUMILHANTE!
É UMA TARÂNTULA? UM ESCORPIÃO?
1º EXPOSIÇÃO DE BICHOS DE ESTIMAÇÃO

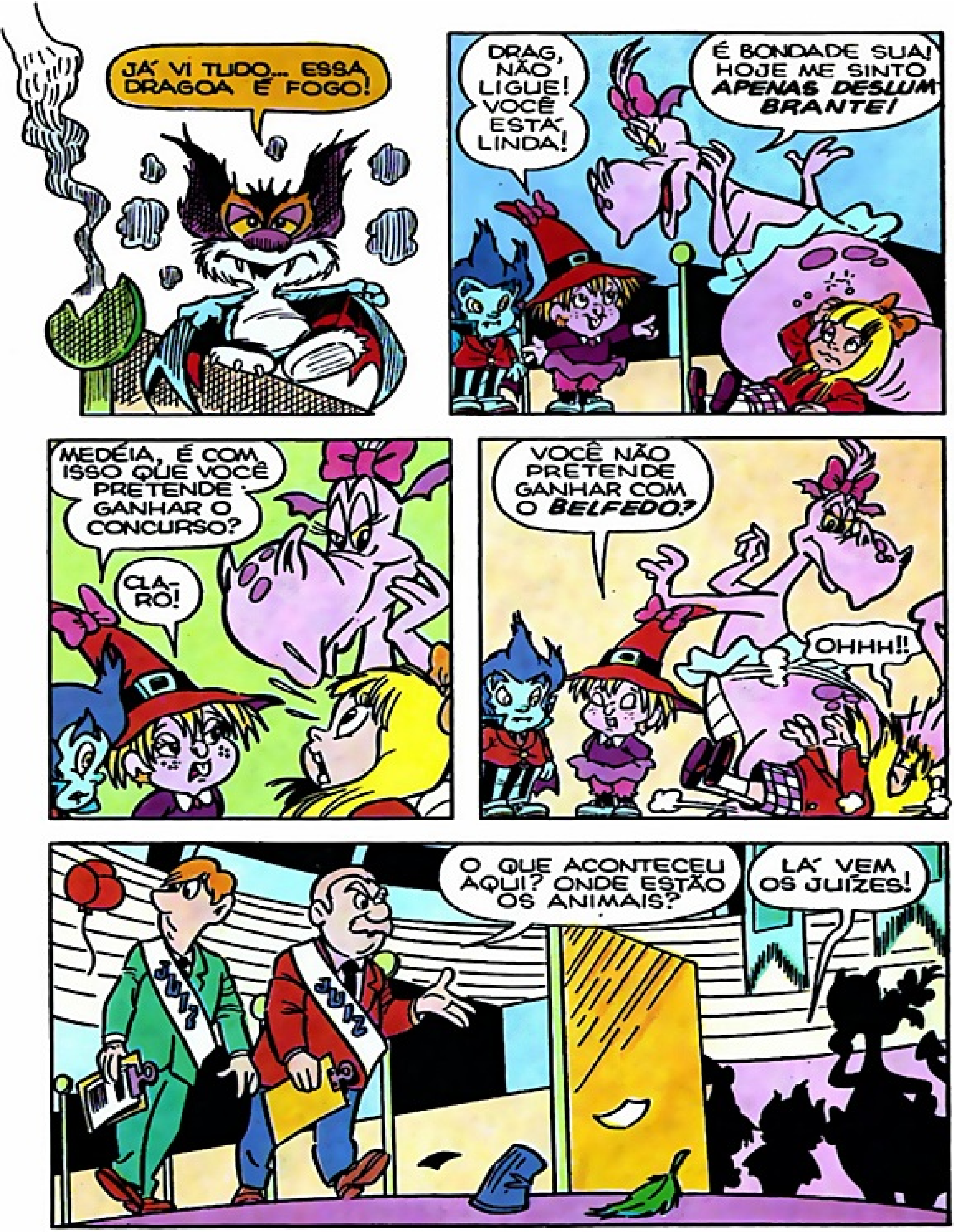

BOX 14 PRA VOCÊ, 15 PRA VOCÊ...
I EXPOS
...E VOCÊ PODE COLOCAR SEU CÃOZINHO NO BOX 16!
!
O QUE VOCÊ ACHARIA DE UMA MORDIDA NA CANELA?
E QUANDO O JUIZ PASSAR, MUDE ESSA CARA!
EU NÃO SOU UM MORCEGO DE DUAS CARAS!
A MINHA FIFI PASSOU UMA SEMANA NA EUROPA TRATANDO DO PÊLO!
E O MEU PAPAGAIO, TOMANDO AULAS DE CANTO LÍRICO!

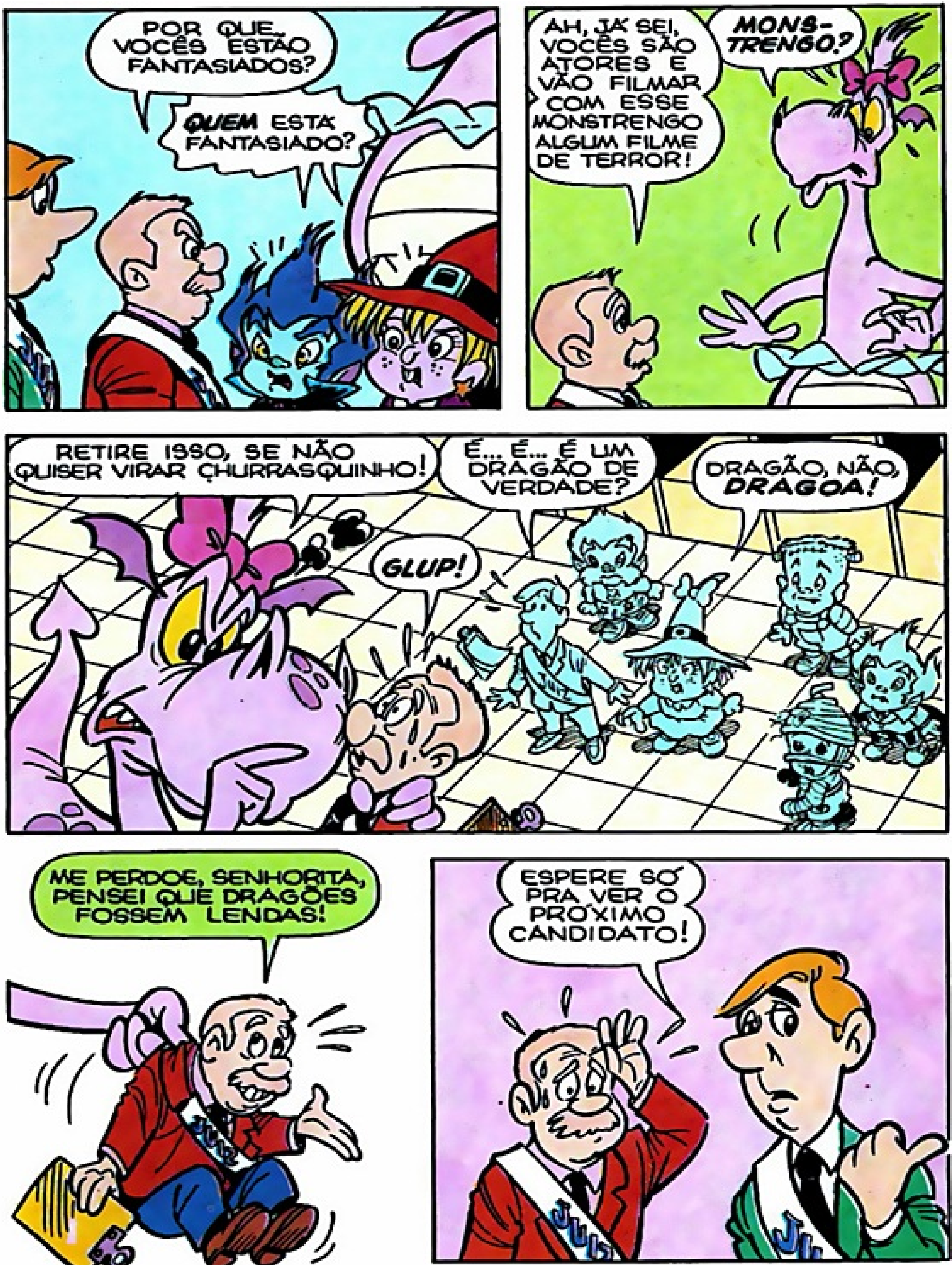
?
CAIM!
FIFI! O QUE ACONTECEU COM O SEU PÊLO?
DEMOS UMA VOLTA PELO PAVILHÃO!
TEM CADA BICHO BONITO!
MAS NENHUM SE COMPARA AO QUE TENHO NO MEU BAUZINHO!
MOSTRA LOGO ESSE BICHO!
ESTÁ BEM! VOCÊS VÃO AMAR O MEU BICHINHO!



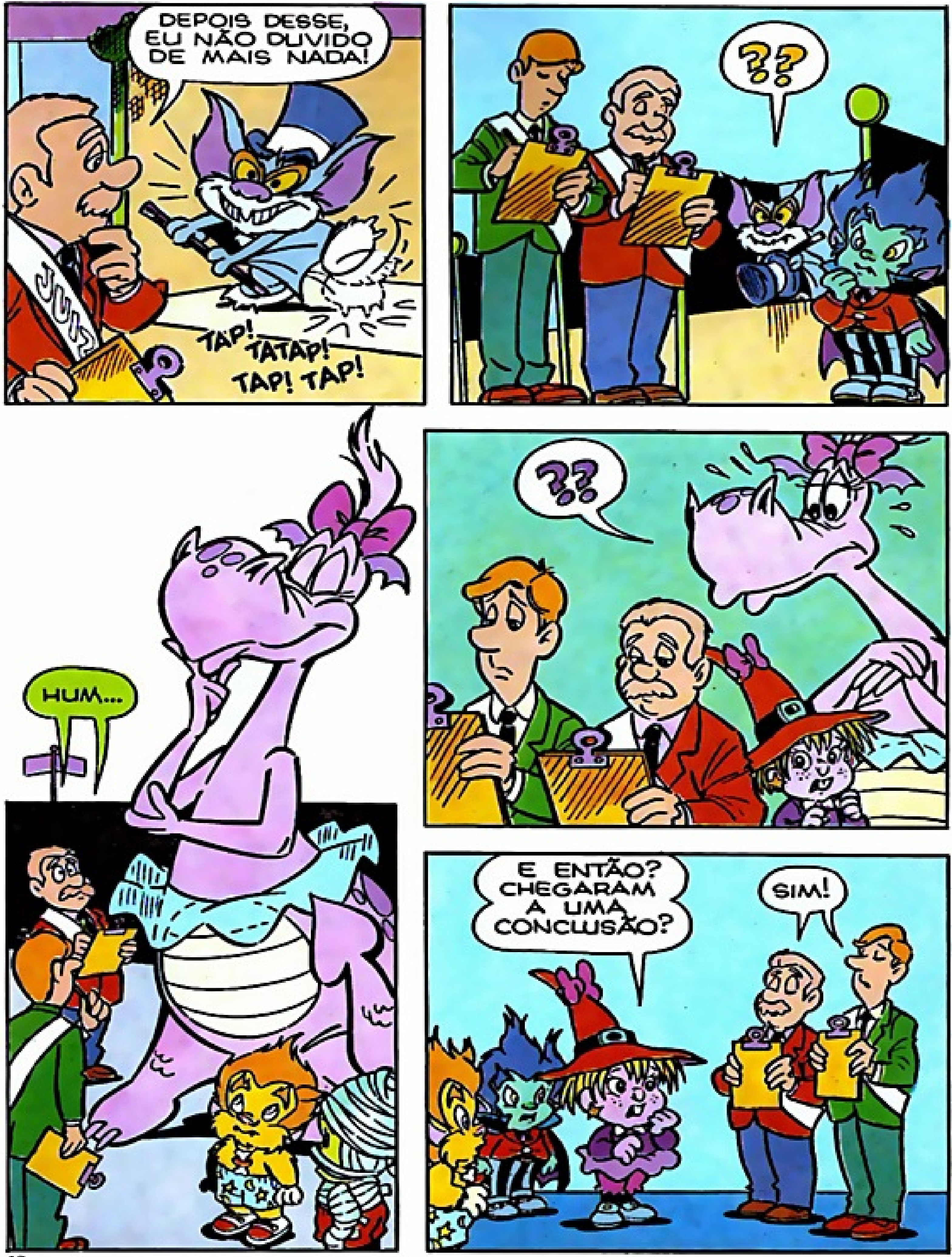
AAI, FINALMENTE! ESTAVA ABAFADO LÁ DENTRO!
AMIGOS, ESTA É A *DRAGMAR*, MINHA DRAGOA DE ESTIMAÇÃO!
AHHH!!

CRÁ!
NOSSA! O QUE ACONTECEU?
UAU! E EU QUE PENSEI QUE ISSO AQUI IA SER UMA CHATICE!
GRR!
AU! AU!
CAIM!
MIAUU!
QÜÉ! QÜÉ!
AUF!
DEVE TER ALGUM PERIGO POR AQUI! VAMOS FUGIR!
ELES ESTÃO É COM MEDO DE VOCÊ!
VOCÊ ESTÁ INSINUANDO QUE SOU FEIA?
FEIA, VOCÊ? IMAGINE!
AH, BOM!
PRA VOCÊ FICAR SÓ FEIA, AINDA PRECISARIA DE UNS CEM QUILOS DE MAQUILAGEM! IH, IH, IH!
UUCH!

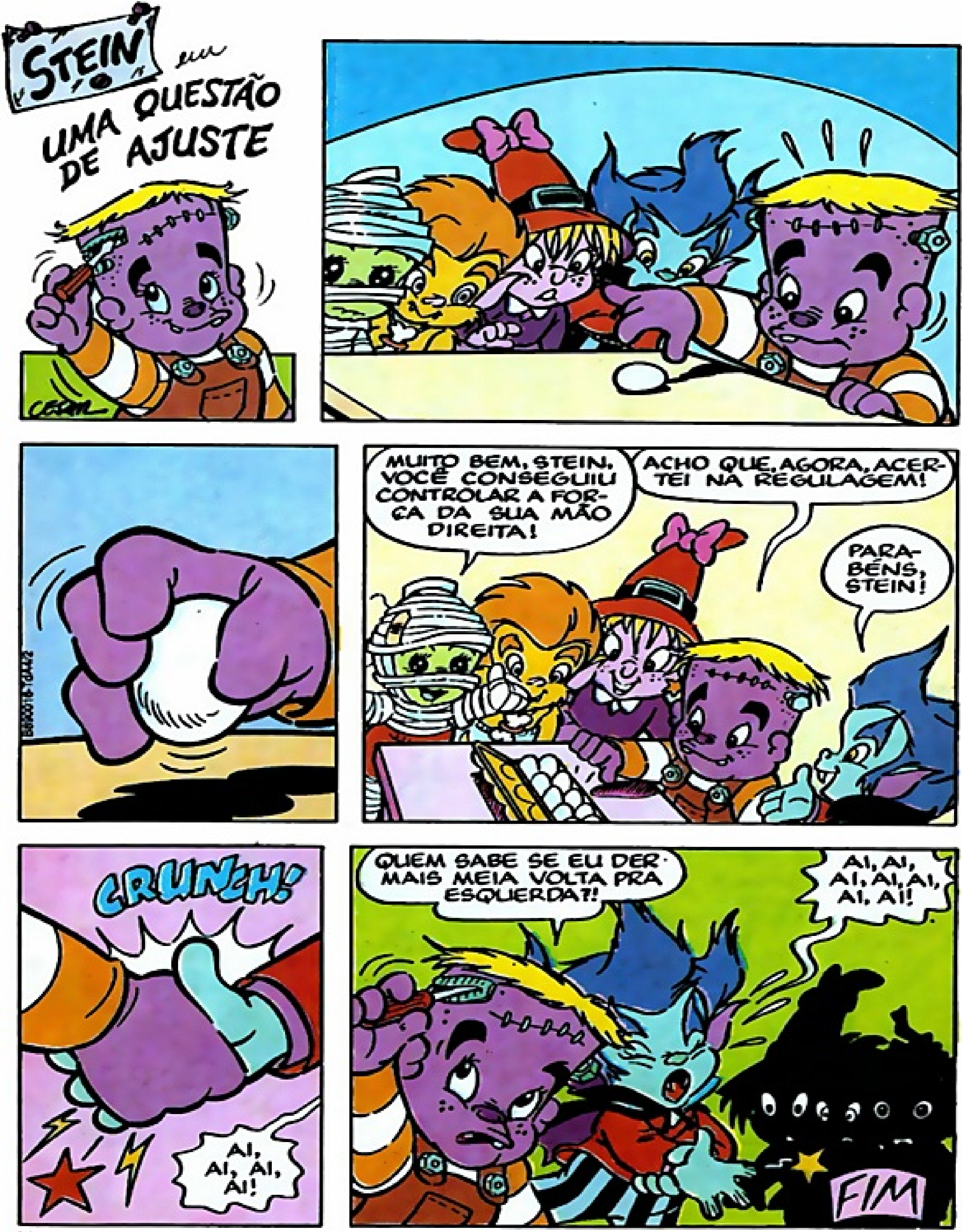

JÁ VI TUDO... ESSA DRAGOA É FOGO!
DRAG, NÃO LIGUE! VOCÊ ESTÁ LINDA!
É BONDADE SUA! HOJE ME SINTO APENAS DESLUMBRANTE!
MEDÉIA, É COM ISSO QUE VOCÊ PRETENDE GANHAR O CONCURSO?
CLA-RO!
VOCÊ NÃO PRETENDE GANHAR COM O BELFEDO?
OHHH!!
O QUE ACONTECEU AQUI? ONDE ESTÃO OS ANIMAIS?
LÁ VEM OS JUÍZES!
JUIZ
JUIZ

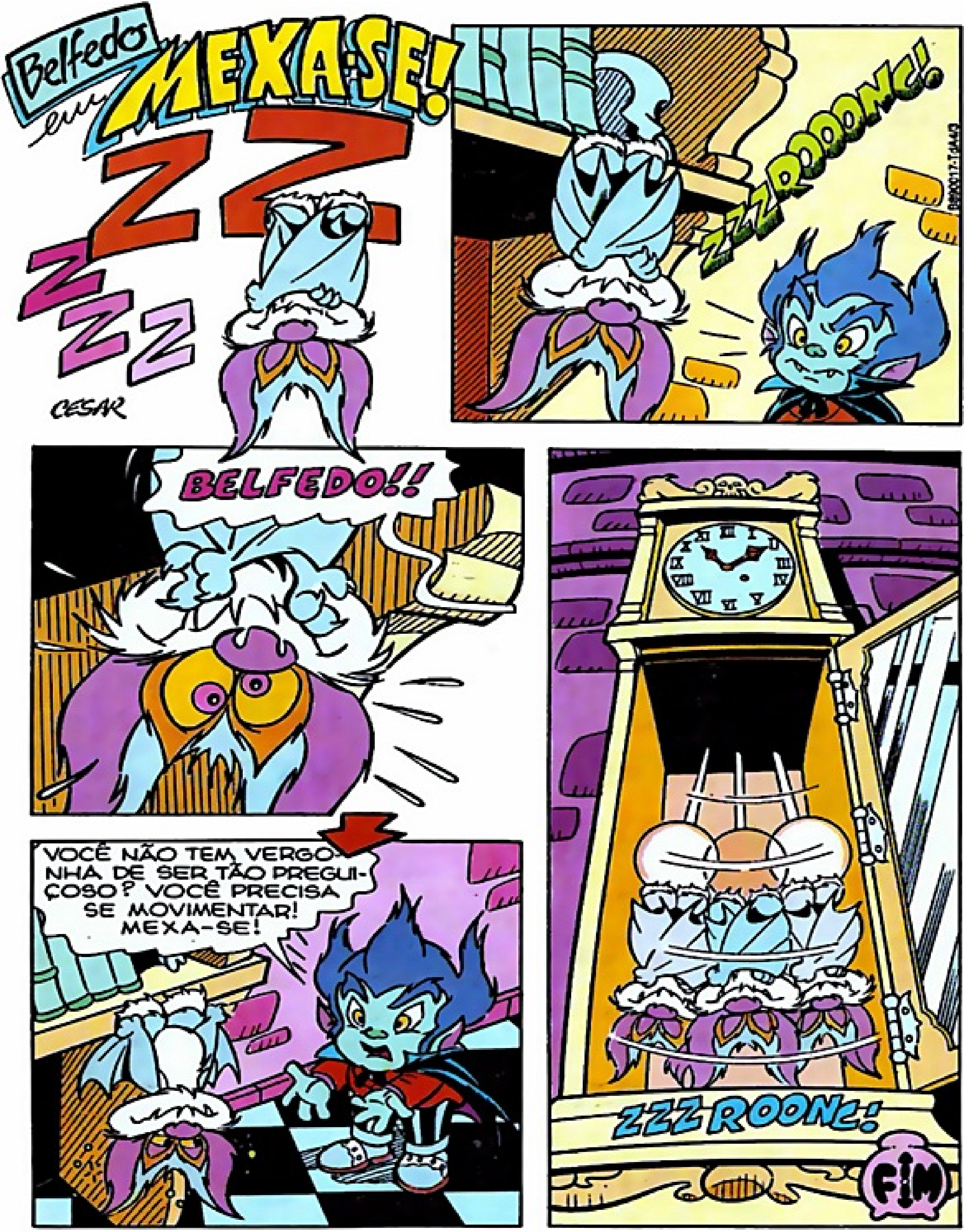


POR QUE... VOCÊS ESTÃO FANTASIADOS?
QUEM ESTÁ FANTASIADO?
AH, JÁ SEI, VOCÊS SÃO ATORES E VÃO FILMAR COM ESSE MONSTRENGO ALGUM FILME DE TERROR!
MONS-TRENGO?
RETIRE ISSO, SE NÃO QUISER VIRAR CHURRASQUINHO!
GLUP!
É... É... É UM DRAGÃO DE VERDADE?
DRAGÃO, NÃO, DRAGOA!
ME PERDOE, SENHORITA, PENSEI QUE DRAGÕES FOSSEM LENDAS!
ESPERE SÓ PRA VER O PRÓXIMO CANDIDATO!


DEPOIS DESSE, EU NÃO DUVIDO DE MAIS NADA!
JUIZ
TAP! TATAP! TAP! TAP!
??
HUM...
??
E ENTÃO? CHEGARAM A UMA CONCLUSÃO?
SIM!

ANALISAMOS CUIDADOSAMENTE TODOS OS ITENS DE CLASSIFICAÇÃO DOS CONCORRENTES!
E??
DECIDIMOS QUE O VENCEDOR É...
FLAP!
FLAP!
FLAP!
ESTE PEQUINÊS AQUI!
AQUI ESTÁ A MEDALHA!
O QUÊ?!
OHHHH!
GRR! AU, AU! JÁ MOSTRO PRA VOCÊS QUEM É PEQUINÊS!
FLAP! FLAP!
DA PRÓXIMA VEZ, ARRUMO UMA MASCOTE MAIS CONVENCIONAL! UMA TARÂNTULA, POR EXEMPLO!
FIM


STEIN em
UMA QUESTÃO DE AJUSTE
MUITO BEM, STEIN. VOCÊ CONSEGUIU CONTROLAR A FORÇA DA SUA MÃO DIREITA!
ACHO QUE, AGORA, ACERTEI NA REGULAGEM!
PARABÉNS, STEIN!
CRUNCH!
AI, AI, AI, AI!
QUEM SABE SE EU DER MAIS MEIA VOLTA PRA ESQUERDA?!
AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI!
FIM


Belfedo em
MEXA-SE!
ZZZZZ
CESAR
ZZZROOONC!
BELFEDO!!
VOCÊ NÃO TEM VERGONHA DE SER TÃO PREGUIÇOSO? VOCÊ PRECISA SE MOVIMENTAR! MEXA-SE!
ZZZ ROONC!
FIM

A TURMA DO ARREPIO
em
MUDANÇAS
ESTA HISTÓRIA COMEÇA NO CONSULTÓRIO DE UM ANALISTA DE PULGAS FAMOSO PRA CACHORRO...
...E ENTÃO, DOUTOR, O QUE DIZ DO MEU PROBLEMA?
VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE UMA MUDANÇA EM SUA VIDA! MUDAR DE CASA JÁ É UM BOM COMEÇO!
CESAR
O DOUTOR TEM RAZÃO! VOU PROCURAR, AGORA MESMO, UMA CASA NOVA!
ZZZ
POÍM!
POÍM!
AHÁ! ENCONTREI!

...AÍ O VAMPIRO FOI FAZER UMA RETIRADA NO CAIXA AUTOMÁTICO DO BANCO DE SANGUE E...
PÓIM! PÓIM!
EPA!
O QUE FOI?
UMA PULGA!
SAIU?
NÃO!
DEIXA PRA LÁ!
TUDO BEM! E DAÍ, O QUE O VAMPIRO FEZ?
GOSTEI DAQUI! TEM UMA DECORAÇÃO DIFERENTE!

PUXA, A MUDANÇA DE AMBIENTE ME DEIXOU COM FOME!
ROONC!
...EM SEGUIDA, ELE APELOU... FOI NUMA CHURRASCARIA E PEDIU UM FILÉ MALPASSADO...
AAIII!
O QUE FOI AGORA?
A PULGA ME MORDEU!
VAMOS VOLTAR PRO PRÉDIO, QUE A GENTE LOCALIZA ESSA PULGA PRA VOCÊ!
QUE ESTRANHO! ESTE CACHORRO TEM UM GOSTO DIFERENTE, ALGO ENTRE O CÃO E O HOMEM!
LEGAL! MUDEI DE CASA, DE ALIMENTAÇÃO... GOSTEI DAQUI!

ALI ESTÁ ELA!
AHHHH!
SOCORRO!!
POIM!
POIM!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
DOUTOR, FIZ TUDO COMO O SENHOR MANDOU, MAS ACHO QUE NÃO MELHOREI! ESTOU ME SENTINDO MEIO ESTRANHO...
ZZZ
...PRINCIPALMENTE EM NOITE DE LUA CHEIA COMO HOJE! DÁ UMA VONTADE DE FICAR UIVANDO... AUUUUU!
FIM

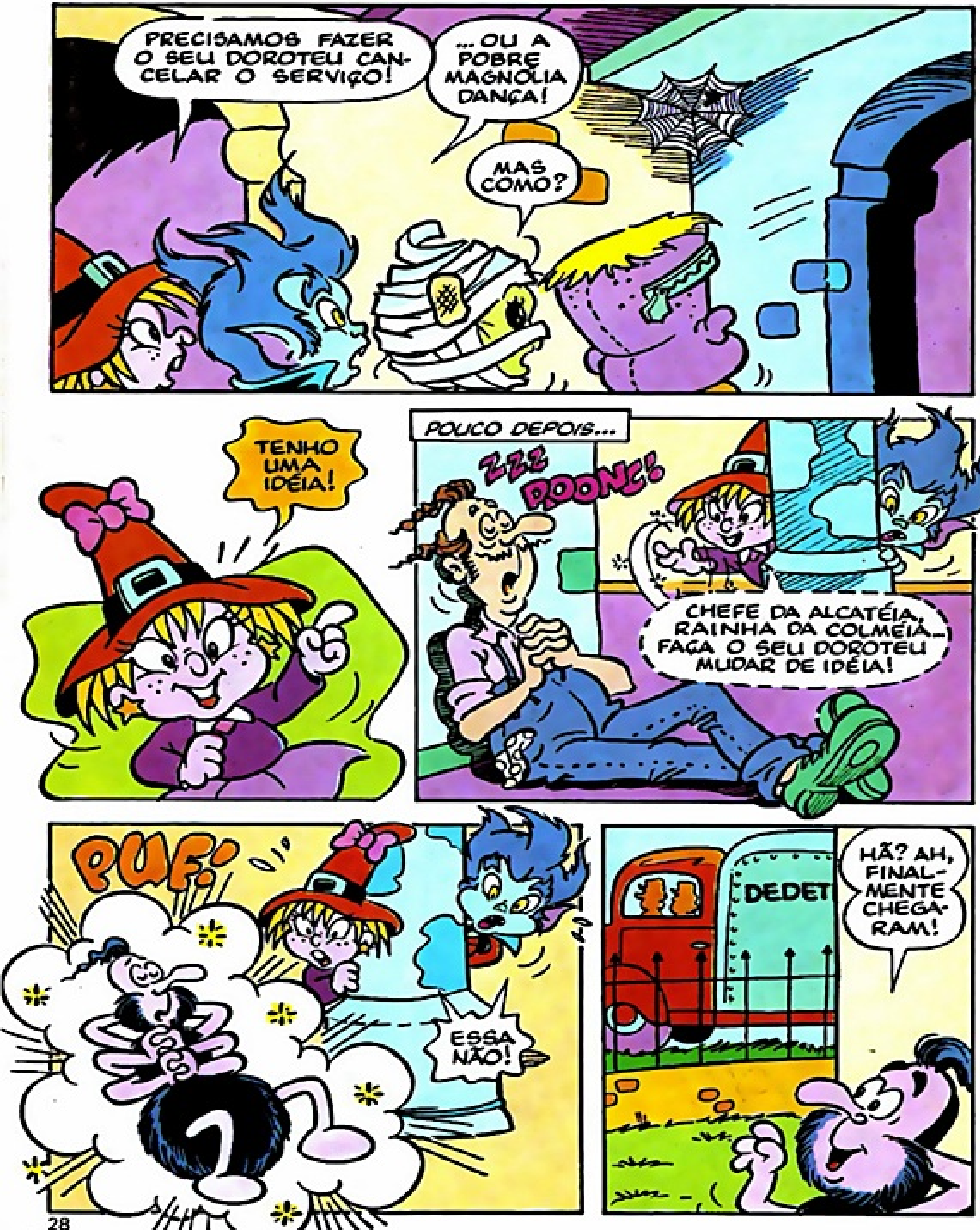
A TURMA DO ARREPIO
em
A festa
TOC! TOC!
POIS NÃO?
RECEBEMOS UM CONVITE PRA ESSA FESTA, MAS...
ACOMPANHEM-ME!
EI, NÓS SÓ VIEMOS AQUI PRA...
...AVISAR AO ORGANIZADOR DA FESTA QUE...
...NÃO VAMOS PARTICIPAR, PORQUE NÃO CONSEGUIMOS FANTASIAS!
1º
2º
3º
4º
5º
AS MELHORES FANTASIAS

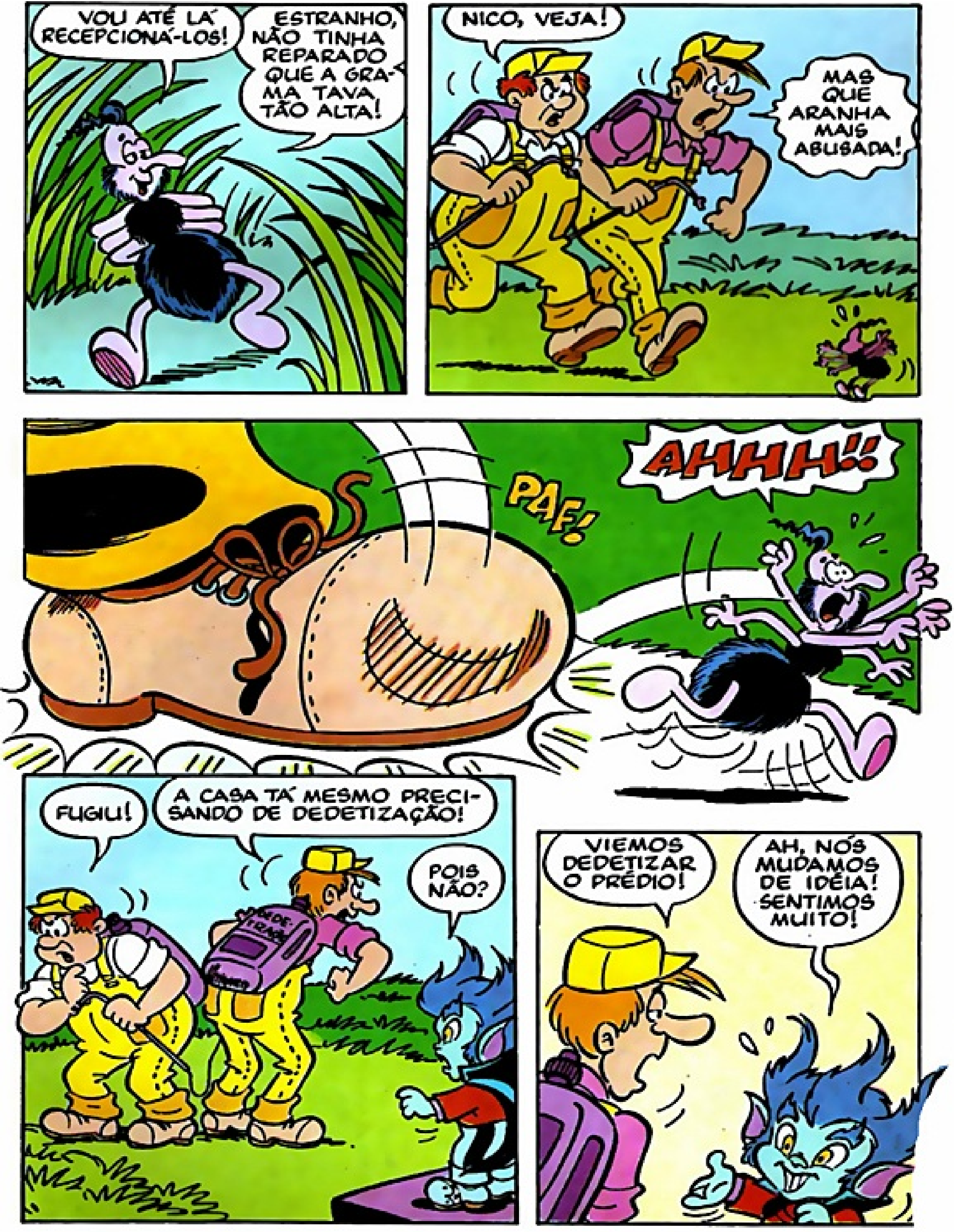
LUBY e DRAKY em
REPENTES CANINOS
...E É MEU DEVER DE AMIGO ALERTÁ-LO QUE ESSES SEUS REPENTES CANINOS SÃO DEVERAS INCONVENIENTES!
CRRRR!
?
MIAUURR!
GRRR! AU! AU, AU, AU!
AU!
MAS O QUE VOCÊ ESTAVA DIZENDO MESMO?
ESQUEÇA!
FIM

A TURMA DO ARREPIO
EM PALPOS de ARANHA
...SIM, MEU NOME É DOROTEU AMADEU, SÍNDICO DO EDIFÍCIO... VOCÊS VIRÃO EM MEIA HORA? EXCELENTE!
QUANDO VOCÊ ACABAR AÍ, ME FAZ UMA MORTALHA NOVA?
FLAP!
FLAP!
CESAR
B890021-TdA4/7
FAÇO! QUE COR?
COR DE SANGUE!
?
FLAP!
NÃO ACREDITO! UMA ATITUDE NORMAL EM UMA DAS CRIANÇAS DO PRÉDIO!

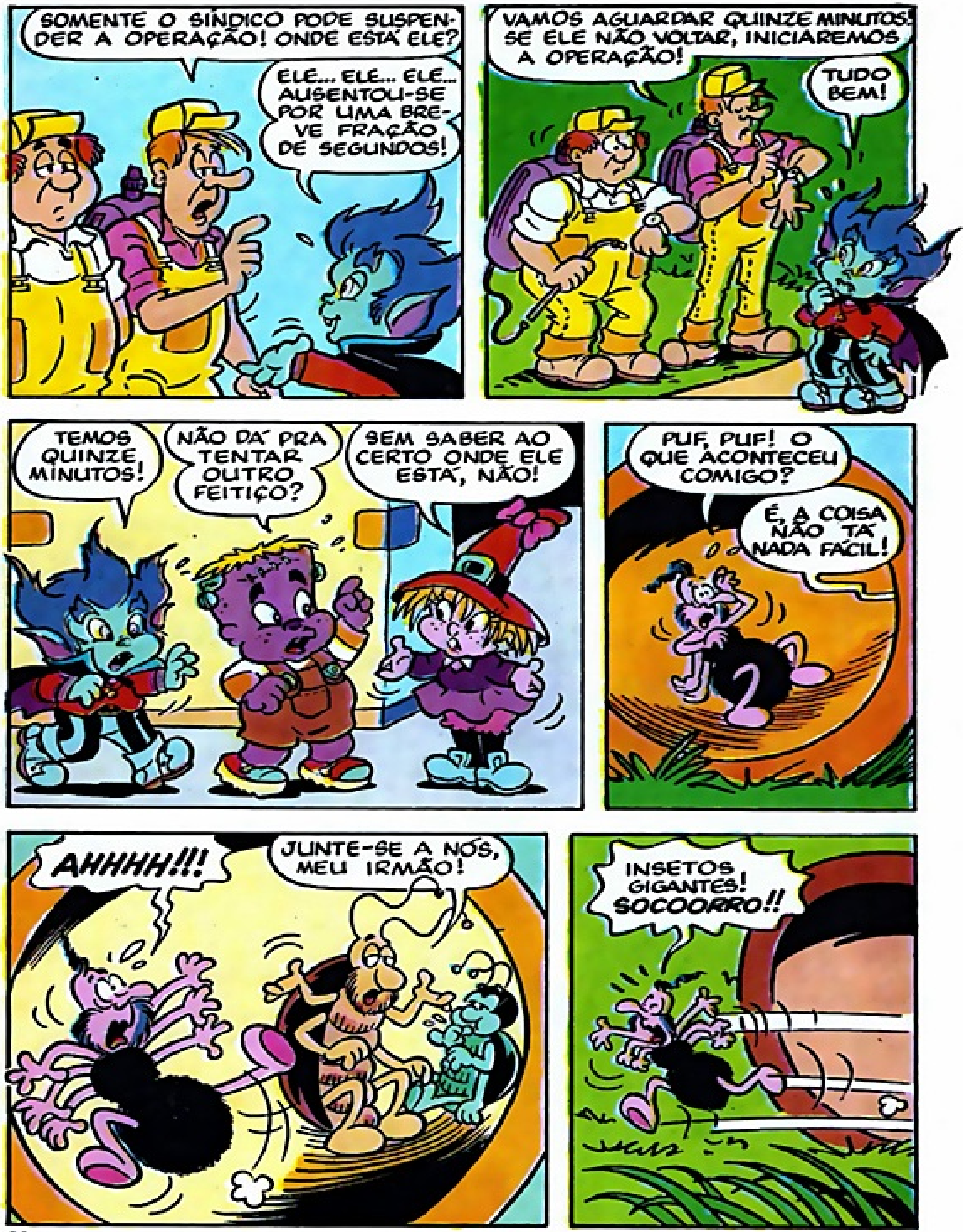
FAZENDO TRICÔ, MEDÉIA?
SIM, TÔ FAZENDO UMA CASA NOVA PRA MINHA AMIGA MAGNÓLIA!
E EU, DANDO APOIO MORAL!
CASA? DE TRICÔ?!
É! A CASA DA MAGNÓLIA É MUITO FRIA, ENTÃO RESOLVI FAZER UMA DE LÃ!
Q-QUEM É MAGNÓLIA?
É A *TARÂNTULA* QUE VIVE NAQUELE CANTO DA PORTARIA!
POIS AVISE À SUA AMIGA PRA SE MUDAR PRA OUTRO LUGAR, PORQUE DAQUI A POUCO VIRÃO *DEDETIZAR* O PRÉDIO!
O QUÊ?!
DEDETIZAR! ACABAR COM AS PRAGAS E ANIMAIS NOCIVOS QUE VIVEM POR AQUI!
XI, TÔ FORA DESSA, BICHO!
ESSA NÃO!
ESSA NÃO O QUÊ, MEDÉIA?

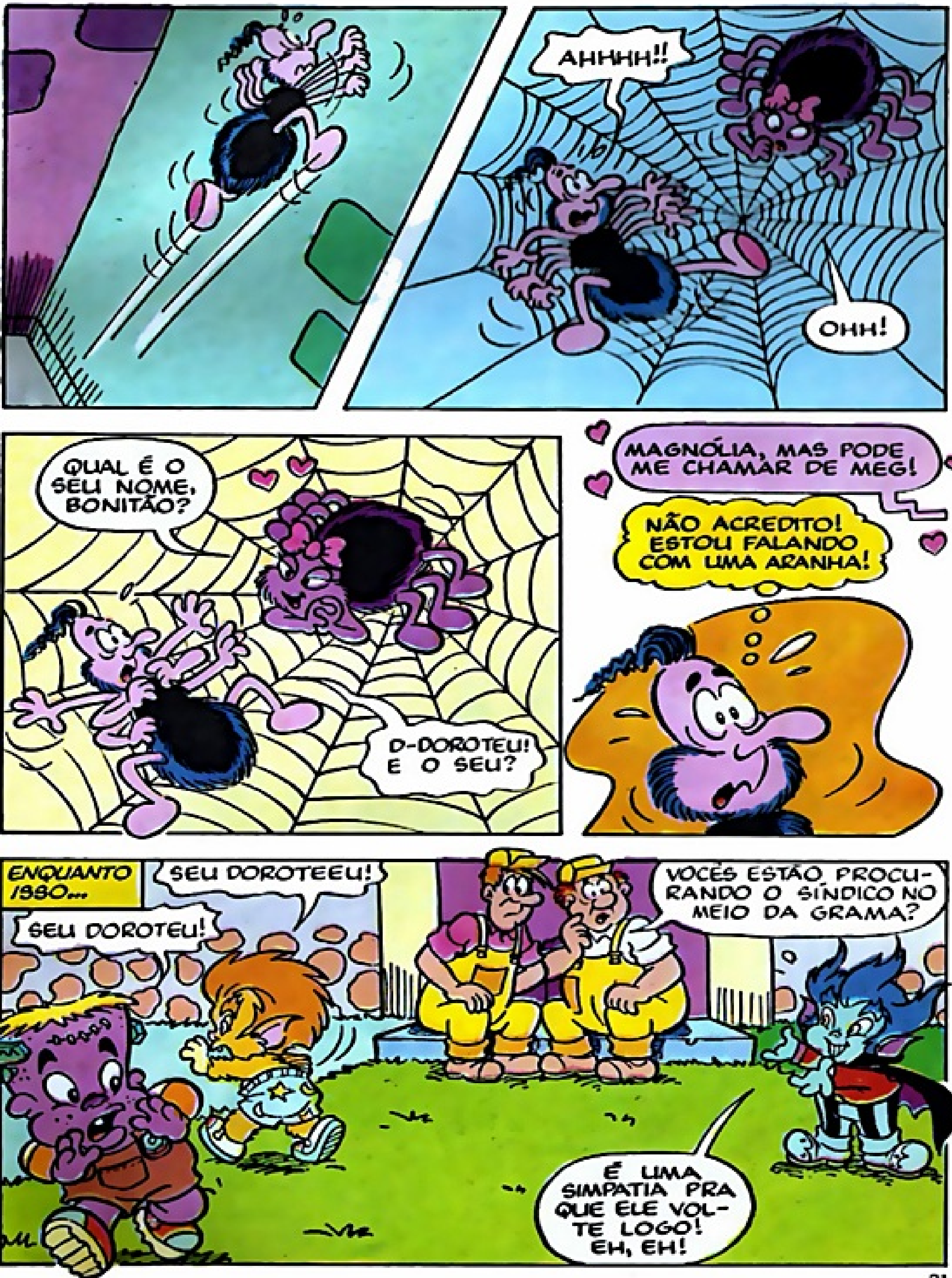
TUTY, ESTOU COM UM PROBLEMA SÉRIO NAS MÃOS!
OBA! PERAÍ QUE VOU BUSCAR MINHA MALETA DE PRIMEIROS SOCORROS!
TUTY, NÃO É ISSO!
TUTY, O PROBLEMA É COM A MAGNÓLIA!
DEPOIS EU ENFAIXO ELA TAMBÉM!
TUTY, VÃO DEDETIZAR O PRÉDIO!
ÓTIMO, ASSIM ACABAM COM ESSAS MALDITAS TRAÇAS!
VOCÊ NÃO ENTENDE! A MAGNÓLIA NÃO VAI RESISTIR AO VENENO!
GLUP! É MESMO!
PESSOAL, OUVIRAM QUE VÃO DEDETIZAR O PRÉDIO?
SIM, O QUE FAREMOS?


PRECISAMOS FAZER O SEU DOROTEU CANCELAR O SERVIÇO!
...OU A POBRE MAGNÓLIA DANÇA!
MAS COMO?
TENHO UMA IDÉIA!
POUCO DEPOIS...
ZZZ
BOONC!
CHEFE DA ALCATÉIA, RAINHA DA COLMÉIA... FAÇA O SEU DOROTEU MUDAR DE IDÉIA!
PUF!
ESSA NÃO!
DEDET
HÃ? AH, FINALMENTE CHEGARAM!



VOU ATÉ LÁ RECEPCIONÁ-LOS!
ESTRANHO, NÃO TINHA REPARADO QUE A GRAMA TAVA TÃO ALTA!
NICO, VEJA!
MAS QUE ARANHA MAIS ABUSADA!
PAF!
AHHH!!
FUGIU!
A CASA TÁ MESMO PRECISANDO DE DEDETIZAÇÃO!
POIS NÃO?
VIEMOS DEDETIZAR O PRÉDIO!
AH, NÓS MUDAMOS DE IDÉIA! SENTIMOS MUITO!

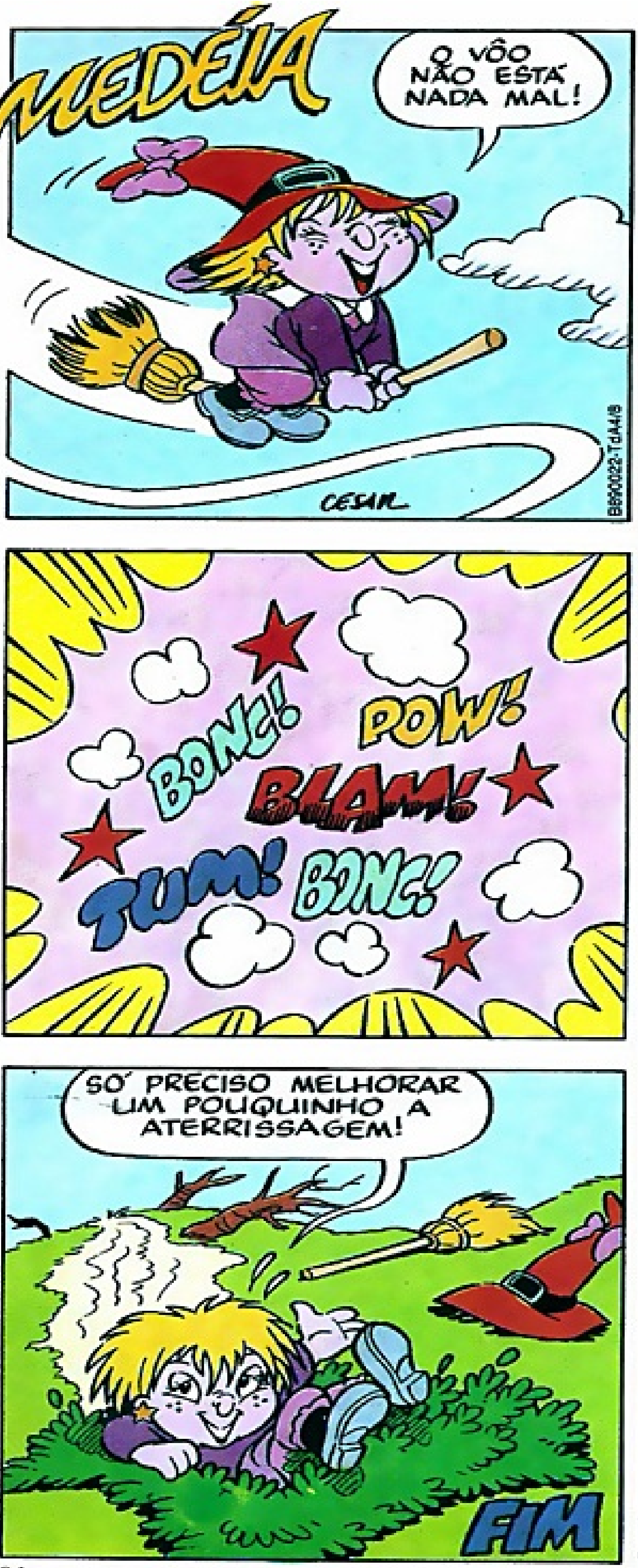

SOMENTE O SÍNDICO PODE SUSPENDER A OPERAÇÃO! ONDE ESTÁ ELE?
ELE... ELE... ELE... AUSENTOU-SE POR UMA BREVE FRAÇÃO DE SEGUNDOS!
VAMOS AGUARDAR QUINZE MINUTOS! SE ELE NÃO VOLTAR, INICIAREMOS A OPERAÇÃO!
TUDO BEM!
TEMOS QUINZE MINUTOS!
NÃO DÁ PRA TENTAR OUTRO FEITIÇO?
SEM SABER AO CERTO ONDE ELE ESTÁ, NÃO!
PUF, PUF! O QUE ACONTECEU COMIGO?
É, A COISA NÃO TÁ NADA FÁCIL!
AHHHH!!!
JUNTE-SE A NÓS, MEU IRMÃO!
INSETOS GIGANTES! SOCOORRO!!



AHHHH!!
OHH!
QUAL É O SEU NOME, BONITÃO?
D-DOROTEU! E O SEU?
MAGNÓLIA, MAS PODE ME CHAMAR DE MEG!
NÃO ACREDITO! ESTOU FALANDO COM UMA ARANHA!
ENQUANTO ISSO...
SEU DOROTEEU!
SEU DOROTEU!
VOCÊS ESTÃO PROCU-RANDO O SÍNDICO NO MEIO DA GRAMA?
É UMA SIMPATIA PRA QUE ELE VOL-TE LOGO! EH, EH!

!
MEDÉIA, ACHO QUE ACHEI O SEU DOROTEU!
É MESMO? ONDE?
É ELE, SIM! AQUELE TOPETE É INCONFUNDÍVEL!
FAZ ELE VOLTAR AO NORMAL LOGO!
É SÓ FALAR O FEITIÇO AO CONTRÁRIO... IDÉIA DE MUDAR, DOROTEU SEU O FAÇA, COLMÉIA DA RAINHA, ALCATÉIA DA CHEFE!
UF!
BUMP!
QUE BOM QUE O SENHOR VOLTOU, SEU DOROTEU!
VOCÊ ESTÁ ENVOLVIDA NISSO! CONFESSE!

O SENHOR É O SEU DOROTEU?
SIM, POR-QUÊ?
PODEMOS COMEÇAR A DEDETIZAR?
DEDETIZAR? PENSANDO MELHOR, HO-JE NÃO!
NÃO PERMITIREI QUE FAÇAM MAL À MEG...
?
...E SÓ CHAMAREI ELES PRA DEDETIZAR, ASSIM QUE ENCONTRAR A MEG DE NOVO!
MEG?
GLUP! ACHO QUE ESTOU PIRANDO!
JOE, ESTOU APAIXONADO POR UMA ARANHA!
SEI O QUE É ISSO, CASEI COM UMA JARARACA!
FIM



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Flávio Barros Pinto, Fernando A. Costa, José Antonio Soler, João J. Noro, Paulo Novaes de Oliveira

a turma do Arrepio

Diretor Executivo de Revistas
Flavio Barros Pinto

Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogério Rahier

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Editores: Cibélia Loureiro, Hélcio Pinna, Leandro Luigi Del Manto, Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompéo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, José Roberto dos Santos. **Estúdio de Arte: Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson A. Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ana Lúcia da Silva, Camélia Maria L. de Paiva, Cleusa Aparecida Ferreira, Denilson F. Vargas, Élcia Gonçalves, Fábio Vellucci, José Alberto de Lima, Manoel E. Rodrigues, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Tilza L. de Farias

Diretor Comercial: Eduardo Macedo
Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio F. Baute. **Supervisão de Promoção e Divulgação:** Lucia De Finis Machado
Supervisor de Planejamento: David Antonio Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** José Luis Fernandes, Nadia Araujo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Tânia Fernandes P. Agostinho. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100.

Propaganda e Marketing
Diretora: Beth Klock
Criação: Marcelo Ricardo Gussoni, Helio Masao Viski, Luiz Yoshio Daikuhara, Luiz Fernando Rodrigues dos Santos, André Luiz Almeida Torretta

Diretor de Serviços de Marketing e Escritórios Regionais: Raul Aguiar. **Escritórios Regionais: Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba - Rua Mostardeiro, 333, cj. 811 - CEP 90000 - Tels.: (0512) 22-9135/22-6186 - **Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A - CEP 80029 - Tel.: (041) 224-3780 - **Ribeirão Preto (SP):** Isabel Aparecida Povineli - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14010 - Tel.: (016) 625-9639 - **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 7.° andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226-7501 - **Recife (PE):** Sandra C. Ribeiro - Av. Dantas Barreto, 1186, s. 1801 - São José.
Coordenação e Tráfego: Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Eliana Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP). **Produção Gráfica:** Júlio R. Filho. **Assessoria de Comunicação:** Mauro Costa Santos

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Revista Turma do Arrepio: Criação e Produção dos Estúdios Sketch
Diretor de Criação: Cesar Roberto Sandoval
Diretor Comercial: Carlos A. Lourenço
Diretor de Arte: Moacir R. Soares
Departamento de Histórias em Quadrinhos e Merchandising
Diretor de Produção e Coordenador de Arte: Roberto O. Fukue
Chefe de Arte: Kimio Shimizu
Coordenação de Redação: Maria Augusta M.C. Blecher
Desenhistas: Marcos Uesono, Enrique Valdez, Sérgio Morettini
Assistentes de Arte: Mary Shimizu, Cláudio Ishii, Roberto Batista Alves
Atendimento de Merchandising: Maria Tereza Oristanio
Departamento de Desenhos Animados
Direção: Cesar Roberto Sandoval
Animação: Airon B. Lacerda
Coordenador de Produção: Alberto C. Moraes
Chefe do Depto. de Arte-Final: Rosana Gonçalves Valim
Assistentes de Arte: Jacira Correa, Sérgio Morais de Sá
Finalização: Pedro J.J. da Silva
Marketing: Tribo Agenciamento e Licenciamentos
Sketch: Rua França Pinto, 899 - Vila Mariana - CEP 04016 - São Paulo - SP - Tels.: (011) 571-0419 e 571-2170 - FAX: (011) 575-3637

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100 - Telex: (011) 54071.

Números Atrasados - Venda Direta ao Leitor: Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - CEP 20563 - Tels.: (021) 577-6655 r. 204 e 577-4225; São Paulo: Pça. Alfredo Issa, 18 - CEP 01033 - Tels.: (011) 228-1841 e 229-9427; Porto Alegre: Rua Florêncio Ygartua, 164 - Moinhos de Vento - Tel.: (0512) 22-6186. Números Atrasados - Solicite por carta endereçada à Editora Globo S/A - Setor de Atendimento, Caixa Postal 6, CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ. O atendimento é feito por Via Postal Registrada - Preço: o que estiver em vigor mais despesas de porte - Não temos representantes autorizados a vender assinaturas - Para atender aos pedidos, temos estoque somente das edições referentes aos últimos seis meses - Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 577-4225 - Distribuidor para Portugal: Electroliber Lda. - Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1483 Lisboa.
Publicação Mensal. Data desta edição: **Janeiro / 1990**

© 1990 Sketch. Todos os direitos reservados.

impressão e acabamento por

PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.

GRAFIPAR

Bico de pena

http://projetografipar.blogspot.com

XUGISMUNDO SCANS

informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS

www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS